

RADIO Y TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

Convocatoria para el puesto de Ingeniero de sonido e iluminación de Radio y Televisión (H/M)

- **Referencia:** AC-RTBC/2526/ISL01
- **Unidad:** Dirección Técnica
- **Ubicación:** Brazzaville, República del Congo
- **Duración del contrato:** 12 meses, renovables previa evaluación
- **Sector de actividad:** Medios de comunicación y Desarrollo
- **Modalidad de contratación:** A jornada completa

SOBRE LA RADIO TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

La Radio y Televisión de la Cuenca del Congo (RTBC, por sus siglas en francés) es una herramienta de comunicación de la Comisión del Clima de la Cuenca del Congo (**CCBC**) creada para apoyar los esfuerzos de los países miembros de la Comisión, en particular para mejorar el suministro de información ambiental en la subregión de África Central y más allá. La RTBC tiene como objetivo afrontar muchos desafíos, incluyendo la información, la educación, la comunicación y la concienciación sobre los problemas medioambientales entre la población, desde el nivel local hasta el internacional, incluyendo los niveles nacional y subregional.

Además, el mandato de la RTBC es construir y transmitir una narrativa innovadora sobre los recursos naturales de la cuenca del Congo, presentándolos bajo una nueva perspectiva que contrasta fuertemente con la antigua percepción, que tiende a mostrar solo el lado conflictivo que estos recursos conllevan y alrededor del cual a menudo se han librado diversas batallas. Se trata de construir un marketing prometedor en torno a estas riquezas que ocultan activos infinitos, tanto como prestan servicios invaluables a la humanidad, desempeñando un papel fundamental, en particular en la regulación del clima global, sin olvidar que los bosques de la cuenca del Congo son una fuente de alimento y medicina para millones de personas cuyos medios de vida dependen de ellos.

Sin ser exhaustivos, cabe señalar que los bosques de la Cuenca del Congo representan un gran activo cultural para muchas comunidades y albergan una biodiversidad abundante con especies emblemáticas y raras.

Más allá de la promoción de la educación ambiental y el compromiso de la población en este tema, la RTBC es una herramienta tanto para la diplomacia como para la defensa. Como tal, pretende invertir en la defensa de los intereses de la Cuenca del Congo en el ámbito internacional, especialmente en lo que respecta a la justicia climática,

compensación por los esfuerzos de conservación de este macizo forestal tropical, que se ha convertido en el más importante del mundo debido a su capacidad de captura de carbono y reducción del calentamiento global.

Para desempeñar plenamente y eficazmente su papel, la RTBC pretende producir contenido relevante alineado con los retos que se ha planteado. Para ello, la RTBC busca un ingeniero experimentado en sonido y luz para las necesidades de producciones de buena calidad.

Descripción del puesto

Bajo la responsabilidad del Director Técnico, el Ingeniero de sonido e iluminación estará principalmente a cargo de gestionar las salas de control de sonido e iluminación. Para ello, tendrá, entre otras misiones, a:

- Garantizar la gestión de las salas de control de sonido e iluminación;
- Participar en la producción de programas en directo o pregrabados;
- Sugerir la configuración de los decorados de series de televisión;
- Participar en la instalación de salas de control de sonido e iluminación;
- Revisar regularmente las instalaciones de las salas de control de sonido e iluminación y remediar anomalías si es necesario;
- Realizar cualquier otra tarea asignada por la jerarquía.

Cualificaciones y habilidades requeridas

- Tener un título superior en audiovisual especializado en sonido e iluminación;
- Ser capaz de gestionar salas de control multimedia, en particular imágenes, sonido y luz;
- Tener al menos 5 años de experiencia previa en puestos similares
- Tener experiencia en la producción de programas audiovisuales;
- Familiarizarse con la producción televisiva;
- Dominar la producción audiovisual y el software de producción, especialmente en televisión;
- Domina la Mochila de Oficina;
- Tener un dominio perfecto del idioma francés. Tener fluidez en inglés sería una ventaja.

Perfil requerido

- Tener una cultura general sólida;
- Ser curioso y creativo;
- Capacidad para ejecutar varios simultáneamente y obtener resultados;
- Saber cómo priorizar;
- Tener un alto sentido de organización, rigor y originalidad en el trabajo;
- Buen trabajo en equipo

- Excelentes habilidades interpersonales;
- Capacidad para operar en un contexto internacional complejo.

Limitaciones laborales

- Trabajar bajo presión;
- Posibilidad de trabajar fuera del horario y día habitual.

Documentos a proporcionar

- Carta de presentación;
- CV (máximo dos páginas);
- Referencias (tres personas que pueden dar detalles de tu historial) con sus datos de contacto (correo electrónico y números de teléfono);
- Copia de un documento de identidad (Pasaporte/DIP).

Cómo solicitar

Se solicita a las personas interesadas que envíen todos los documentos requeridos anteriormente a la siguiente dirección de correo electrónico: recrutement@rtbc.africa

Nota: Todas las solicitudes tendrán el asunto: Solicitud, seguido del título del puesto a cubrir, seguido de la barra de seis y el nombre completo del solicitante. Ejemplo: Aplicación *para ingeniero(a) de sonido e iluminación - Jean Christophe*

Fecha límite para la presentación de solicitudes: 12 de enero de 2026 a las 15:00. Cualquier solicitud recibida después del plazo establecido no será considerada.