



RADIO Y TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

CONVOCATORIA PARA EL PUESTO DE DIRECTOR DE PROGRAMAS Y PRODUCCIÓN (M/F)

- **Referencia:** AC-RTBC/2526/DPP01
- **Unidad:** Departamento de Programas
- **Ubicación:** Brazzaville, República del Congo
- **Duración del contrato:** 12 meses, renovables previa evaluación
- **Sector de actividad:** Medios de comunicación y Desarrollo
- **Modalidad de contratación:** A jornada completa

SOBRE LA RADIO TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

La Radio y Televisión de la Cuenca del Congo (RTBC) es una herramienta de comunicación de la Comisión del Clima de la Cuenca del Congo (**CCBC**) creada para apoyar los esfuerzos de los países miembros de la Comisión, en particular para mejorar el suministro de información ambiental en la subregión de África Central y más allá. La RTBC tiene como objetivo afrontar muchos desafíos, incluyendo la información, la educación, la comunicación y la concienciación sobre los problemas medioambientales entre la población, desde el nivel local hasta el internacional, incluyendo los niveles nacional y subregional.

Además, el mandato de la RTBC es construir y transmitir una narrativa innovadora sobre los recursos naturales de la cuenca del Congo, presentándolos bajo una nueva perspectiva que contraste fuertemente con la antigua percepción, que tiende a mostrar solo el lado conflictivo que estos recursos conllevan y alrededor del cual a menudo se han librado diversas batallas. Se trata de construir un marketing prometedor en torno a estas riquezas que ocultan activos infinitos, tanto como prestan servicios invaluable a la humanidad, desempeñando un papel fundamental, en particular en la regulación del clima global, sin olvidar que los bosques de la cuenca del Congo son una fuente de alimento y medicina para millones de personas cuyos medios de vida dependen de ellos.

Sin ser exhaustivos, cabe señalar que los bosques de la Cuenca del Congo representan un gran activo cultural para muchas comunidades y albergan una biodiversidad abundante con especies emblemáticas y raras.

Más allá de la promoción de la educación ambiental y el compromiso de la población en este tema, la RTBC es una herramienta tanto para la diplomacia como para la defensa. Como tal, pretende invertir en la defensa de los intereses de la Cuenca del Congo en el ámbito internacional, especialmente en lo que respecta a la justicia climática, y la compensación por los esfuerzos de conservación en este macizo forestal tropical que

se ha convertido en la más importante del mundo debido a su capacidad de captura de carbono y reducción del calentamiento global.

Para desempeñar plenamente y eficazmente su papel, la RTBC pretende producir contenido relevante alineado con los retos que se ha planteado. Para ello, la RTBC busca un Director de Programas y Producción capaz de lograr satisfactoriamente los resultados esperados.

Descripción del puesto

Bajo la autoridad del Director General, el Director de Programas y Producción se encarga de la gestión del canal y del contenido emitido. Para ello, será responsable, entre otras, de las siguientes tareas:

- Coordinar la elaboración de la parrilla de programación de la RTBC;
- Coordinar la cadena de producción de otros programas de flujo y stock;
- Garantizar la producción de programas y la diversidad de contenidos en radio y televisión;
- Trabajar estrechamente con todos los ponentes de los programas y proporcionar la orientación necesaria para la exitosa implementación de los mismos;
- Asegurarse de que se respete la sinopsis de cada programa para evitar solapamientos entre ellos;
- Coordinar conferencias de producción para programas de flujo y stock con los equipos de producción;
- Aplicar estrategias de programación para mantener la coherencia entre los programas en antena;
- Construir la identidad de las antenas de radio y televisión;
- Supervisar otros medios y desarrollar estrategias para tener una buena audiencia;
- Auditar la parrilla de programación y renovarlo si es necesario;
- Participar en la producción de contenidos en antena (revistas, documentales, microprogramas, cápsulas educativas y todo tipo de producciones validadas por la jerarquía);
- Desarrollar conceptos de programa para alimentar la parrilla de programas de la RTBC; ▪ Llevar a cabo cualquier otra misión que le confíe la jerarquía.

Cualificaciones y habilidades requeridas

- Tener un título en periodismo o comunicación Bac + 3 u otro diploma equivalente;
- Dominar perfectamente las estrategias de programación en el ámbito audiovisual;
- Tener experiencia demostrada en producción audiovisual;

- Tener un conocimiento probado de la tipología de los programas audiovisuales;
- Tener experiencia en la creación de programas de radio y televisión;
- Ser capaz de auditar los calendarios de programas y hacer propuestas relevantes para mejores ingresos y desempeño;
- Tener experiencia demostrada en gestión de equipos; ▪ Saber cómo gestionar presupuestos; ▪ Gestión de equipos magistral.

Cualidades

- Ser creativo;
- Tener un alto sentido de imparcialidad y gestión de conflictos;
- Capacidad para hacer varias tareas a la vez y lograr resultados;
- Saber cómo priorizar;
- Tener un sentido de anticipación;
- Tener un gran sentido, rigor y originalidad en la obra;
- Dominar la gestión de equipos;
- Capacidad para operar en un contexto internacional complejo;

Limitaciones laborales

- Trabajar bajo presión;
- Viajes frecuentes con posibilidad de largas travesías, incluso en zonas forestales;
- Posibilidad de trabajar fuera del horario y día habitual.

Documentos a presentar

- Carta de presentación;
- CV (máximo dos páginas);
- Referencias (tres personas que pueden dar detalles de tu historial) con sus datos de contacto (correo electrónico y números de teléfono); ▪ Copia de un documento de identidad (Pasaporte/DIP).

Cómo presentar su candidatura



Se solicita a las personas interesadas que envíen todos los documentos requeridos a la siguiente dirección de correo electrónico: **recrutement@rtbc.africa**

NB: Todas las solicitudes tendrán el asunto: Solicitud, seguido del título del puesto a cubrir, seguido de la barra de seis y el nombre completo del solicitante.

Ejemplo: Director **de Programas y Producción de Aplicaciones - Jean Christophe**

Fecha límite para la presentación de solicitudes: 18 de febrero de 2026 a las 15:00.

No se tendrá en cuenta cualquier solicitud recibida después del plazo establecido.