



## Rádio e televisão da bacia do Congo

### **CONVITE À CANDIDATURAS PARA O CARGO DE DIRETOR(A) DE PROGRAMAS E PRODUÇÃO (M/F)**

**Referência :** AC-RTBC/2526/DPP01

- **Unidade :** Gestão de Programas
- **Local :** Brazzaville, República do Congo
- **Duração do contrato:** Contrato renovável por 12 meses após avaliação.
- **Área de atuação:** Media e Desenvolvimento
- **Tipo de vaga:** Tempo inteiro

### **SOBRE A RÁDIO E TELEVISÃO DA BACIA DO CONGO**

**Rádio e Televisão da Bacia do Congo** A RTBC é uma ferramenta de comunicação da Comissão Climática da Bacia do Congo (CCBC) criada para apoiar os esforços dos países membros da Comissão, em particular para melhorar o fornecimento de informações ambientais na sub-região da África Central e fora dela. A RTBC visa, entre outras coisas, abordar diversos desafios, incluindo informar, educar, comunicar e aumentar a sensibilização do público para as questões ambientais, desde o nível local ao internacional, incluindo os níveis nacional e sub-regional.

Além disso, o mandato da RTBC é desenvolver e divulgar uma narrativa inovadora sobre os recursos naturais da Bacia do Congo, apresentando-os sob uma nova perspetiva que contrasta fortemente com a antiga percepção, que tende a centrar-se apenas nos conflitos associados a estes recursos e em torno dos quais se travaram diversas batalhas. O objetivo é construir uma estratégia de marketing convincente em torno destas riquezas, que possuem imenso potencial e prestam serviços inestimáveis à humanidade, desempenhando um papel crucial, particularmente na regulação do clima global. É também importante lembrar que as florestas da Bacia do Congo são uma fonte de alimento e de medicamentos para milhões de pessoas cuja subsistência delas depende.

Sem pretender ser exaustivo, vale a pena salientar que as florestas da Bacia do Congo representam um grande património cultural para muitas comunidades e albergam uma abundante biodiversidade, com espécies emblemáticas e raras.

Para além de promover a educação ambiental e o envolvimento do público nesta matéria, a RTBC serve como ferramenta diplomática e de defesa de direitos. Como tal, dedicase a defender os interesses da Bacia do Congo no panorama internacional, particularmente no que diz respeito à justiça climática e à compensação pelos esforços de conservação

nesta floresta tropical, que se tornou a maior do mundo devido à sua capacidade de sequestrar carbono e mitigar o aquecimento global.

Para cumprir cabalmente e eficazmente o seu papel, a RTBC pretende produzir conteúdos relevantes, alinhados com os desafios que estabeleceu para si própria. Para tal, a RTBC procura um Diretor de Programação e Produção capaz de alcançar os resultados esperados.

## Descrição da vaga

---

Reportando ao Diretor Geral, o Diretor de Programação e Produção é responsável pela gestão do canal e do seu conteúdo de emissão. As suas atribuições incluem, mas não se limitam a:

- Coordenar a elaboração dos cronogramas de programação da RTBC;
- Coordenar a cadeia de produção de outros programas de fluxo e stock;
- Para garantir a produção de programas e a diversidade de conteúdos na rádio e na televisão;
- Trabalhar em estreita colaboração com todos os apresentadores do programa e fornecer a orientação necessária para a correta execução dos programas;
- Assegure-se que a sinopse de cada programa é respeitada para evitar sobreposições entre programas;
- Coordenar as reuniões de produção para os programas de fluxo e stock com as equipas de produção;
- Aplicar estratégias de programação para manter uma boa coerência entre os programas transmitidos;
- Construção de antenas coloridas para rádio e televisão;
- Monitorizar outros meios de comunicação e desenvolver estratégias para obter uma boa audiência;
- Analise o cronograma do programa e proceda à sua renovação, se necessário;
- Participar na produção de conteúdos para transmissão (revistas, documentários, microprogramas, vídeos educativos e todo o tipo de produções aprovadas pela direção);
- Desenvolver conceitos de programas para alimentar o cronograma de programas da RTBC;
- Executar qualquer outra missão que lhe seja atribuída pela hierarquia.

## Qualificações e competências necessárias

- 
- Possuir licenciatura em jornalismo ou comunicação (licenciatura + 3 anos) ou qualquer outro diploma equivalente;
  - Possuir um domínio perfeito das estratégias de programação na área audiovisual;
  - Possuir experiência comprovada em produção audiovisual;

- Possuir conhecimentos comprovados de tipologia de programas audiovisuais;
- Ter experiência na criação de programas de rádio e televisão;
- Ser capaz de realizar auditorias aos cronogramas dos programas e fazer propostas relevantes para melhorar a receita e o desempenho;
- Possuir experiência comprovada em gestão de equipas;
- Saber gerir orçamentos;
- Dominando a gestão de equipas;

## Qualidades necessárias

- Ser criativo;
  - Possuir um elevado sentido de imparcialidade e capacidade de gestão de conflitos;
  - Capacidade de executar múltiplas tarefas em simultâneo e alcançar resultados;
  - Capacidade de priorizar;
  - Ter um sentido de expectativa;
- Ter um elevado sentido de rigor e originalidade no trabalho;
- Dominando a gestão de equipas;
- Capacidade de operar num contexto internacional complexo;

## Restrições relacionadas com o trabalho

- Trabalhar sob pressão;
- Deslocações frequentes com possibilidades de longas viagens, incluindo zonas florestais;
- Possibilidade de trabalhar fora do horário e dias regulares;

## Documentos a fornecer

- 
- Carta de apresentação;
  - Currículo (máximo de duas páginas);
    - Referências (três pessoas que possam fornecer detalhes sobre a sua formação) com os seus dados de contacto (e-mail e números de telefone);
    - Cópia de um documento de identidade (passaporte/bilhete de identidade).

## Como se inscrever

Os interessados deverão enviar todos os documentos exigidos, acima mencionados, para o seguinte endereço de correio eletrónico: [recrutamento@rtbc.africa](mailto:recrutamento@rtbc.africa)

**Observação:** Todas as candidaturas deverão ter o seguinte assunto: Candidatura, seguido do título da vaga a preencher, seguido de seis barras e do nome completo do candidato.



**Exemplo: Candidatura a Diretor de Programas e Produção - Jean Christophe   Data limite para inscrição: 18 de fevereiro de 2026, às 15h00.**

Qualquer candidatura recebida após o prazo estipulado não será considerada.